

Hesiodo Los Trabajos Y Los Dias

En esta obra de Hesíodo, escrita entre el octavo y el séptimo siglo a.C., se presenta una de las versiones más antiguas sobre el origen del Cosmos y el linaje de los dioses de la mitología griega. La Teogonía está escrita en un formato poético que antes pertenecía a la tradición oral de Grecia, incluida en el mismo grupo que las cosmogonías, las genealogías, los catálogos o los mitos de sucesión. El proemio se divide en dos bloques: un himno a las Musas del Monte Helicón, donde el autor habla de su propia iniciación poética, y un himno a las Musas del Olimpo; este primer conjunto termina con una invocación que marca la transición a la parte principal del poema. En el cuerpo del poema se relata la Cosmogonía y primera generación de dioses, donde se mencionan un conjunto de deidades que representan elementos cósmicos, en forma genealógica. Se trata de los elementos primordiales –Caos, Gea, Tártaro, Eros– y una primera generación de seres: hijos de Caos y sus nietos e hijos de Gea solamente. A continuación sigue una genealogía que describe a los hijos de Gea y Urano, como Océano, Hiperión o Rea y aparecen también dioses más antropomórficos que los anteriores: los Titanes, Cíclopes y Hecatonquiros. Como cierre a este bloque principal del libro se habla del mito de la castración de Urano y los dioses que nacieron de él, como Afrodita, surgida de las aguas del mar en la isla mediterránea de Chipre.

La obra está compuesta a partir de géneros poéticos preexistentes que la tradición oral griega había incorporado del mundo oriental: sobre todo, variantes del "catálogo" (cuyo ejemplo homérico es el canto II de la Ilíada): los "calendarios" y los "días"; y de colecciones de consejos, instrucciones y proverbios.

La misoginia es una de las características que se suelen atribuir al pensamiento griego y esta atribución se justifica en la lectura de autores como Hesíodo o Semónides o en las afirmaciones de numerosos personajes del teatro griego, por mencionar sólo los ejemplos donde la hostilidad hacia las mujeres se manifiesta de una manera evidente y explícita. La misoginia de los antiguos griegos se constituyó en un tópico que ha permanecido incuestionable casi hasta nuestros días. Este libro plantea la revisión del concepto de misoginia por medio de la valoración que de la imagen de lo femenino se construye en el discurso poético griego. Además, trata de hallar las razones históricas, sociales, políticas o psicológicas que están en la base de la hostilidad hacia las mujeres e intenta delimitar la función que en el pensamiento griego cumplió la misoginia en la interpretación, ordenación y control de la realidad.

Este libro pretende formar a los jóvenes estudiantes del último año de la secundaria, en actores fundamentales de la sociedad, como trabajadores y ciudadanos comprometidos en la construcción de una comunidad más equitativa y sustentable. El trabajo va de la mano con la importancia de pertenecer a una comunidad, ya que la producción de bienes y servicios nos transforma en seres útiles para con los demás. Los conceptos de ciudadanía y trabajo se aúnan en la sociedad dando sentido a nuestras vidas. Este libro constituye una herramienta formadora de individuos que hagan valer sus derechos y obligaciones y, por sobre todo, que generen habilidades para forjar su futuro.

Esta obra podría considerarse el primer libro de autoayuda de la historia. Describe lo que Hesíodo llama las cinco Edades del Hombre, además de contener consejo y sabiduría,

prescribiendo una vida de trabajo honesto y atacando la ociosidad, los jueces injustos y la práctica de la usura. Considera el trabajo como origen de todo bien, pues "tanto hombres como dioses odian a los holgazanes, que parecen zánganos en una colmena."

Los Trabajos y Los Días Createspace Independent Publishing Platform

¿Por qué los seres vivos y los fenómenos físicos adquieren la forma que tienen? En este clásico de D'Arcy Thompson se descubre cómo crecen y las formas que adquieren. Este texto analiza los procesos biológicos en sus aspectos matemáticos y físicos con un magnífico estilo literario en sus descripciones.

This anthology presents classical texts from across the centuries, Homer to Ovid.

Leo Strauss ha dedicado gran parte de su trabajo intelectual a arrojar luz sobre las diferencias fundamentales y las coincidencias posibles entre la filosofía política clásica y la filosofía política moderna. En esta obra, esa reflexión se despliega a partir de una cuestión inicial: en qué sentido la filosofía política clásica puede considerarse liberal. En la primera parte, el autor desarrolla y discute el concepto de educación liberal, a la que, lejos de calificar como mero adoctrinamiento, define como "el antídoto [...] para los efectos corrosivos de la cultura de masas, para su tendencia inherente a producir sólo 'especialistas sin espíritu o visión, o sensualistas sin corazón'". La segunda parte se ocupa de rastrear el liberalismo de los pensadores premodernos, examinando no sólo sus temáticas sino también sus estilos de escritura, su "arte de escribir". En un trabajo casi arqueológico, Strauss se concentra en el análisis del poema de Lucrecio y allí encuentra el terreno en que el pensamiento premoderno parece acercarse más que en ninguna otra ocasión al pensamiento moderno. En el ensayo titulado "Un epílogo", la reflexión acerca del liberalismo -antiguo y moderno- adopta una perspectiva crítica que lo lleva a cuestionar el relativismo de los valores, presente en las ciencias sociales modernas y que a menudo ha sido vinculado con el liberalismo, el cual -aclara- no carece de valores. Aun cuando hoy suele asimilarse liberalismo y liberalismo económico, la exploración de Strauss acerca de las raíces filosóficas de la democracia liberal permite rescatar el principio de una sociedad fundada sobre los valores y la educación, rechazando el enfoque de un "liberalismo pervertido", que sólo procura una vida "segura y feliz" y que "olvida la calidad, la excelencia o la virtud".

La cultura es el acervo de las conquistas humanas conservadas y transmitidas de generación en generación. Sin ella, el hombre tendría que comenzar cada día su jornada desde el cero absoluto o la tabla rasa: desde que Adán puso nombre a los animales, diría el teólogo. O bien, desde que el pitecántropo pequinense descubrió el uso del fuego, diría el antropólogo.

Ensayos, artículos de divulgación, apuntes, prólogos y versos son prueba del vigor con que Alfonso Reyes llevó a cabo la tarea más importante que, según Hesíodo, los dioses encomendaron al ser humano: Los trabajos y los días son los cabos de la actividad mental y las preocupaciones de nuestro autor en torno a los problemas de la literatura, la cultura y el Estado, la alfabetización y la identidad nacional. Estas páginas muestran que Reyes sabía apresar paisajes, penetrar situaciones, darles forma y transformarlos en sabiduría.

Nueva y original interpretación de la historia del mundo grecorromano en la Antigüedad. Al contrario que el común de los trabajos que existen en el mercado, Paul Veyne –investigador de prestigio internacional– relata y analiza el periodo desde un punto de vista unitario y conjunto, sin separar el mundo romano y el griego, dotándolo de coherencia argumental. Esta obra de consulta consta de 173 artículos en los que se analiza la configuración literaria de los más variados motivos amorosos en la literatura latina. Los motivos eróticos que componen el libro incluyen figuraciones metafóricas sobre el amor, situaciones, personajes y otros elementos relativos a la relación amorosa. Cada artículo describe el desarrollo del motivo y, en su caso, sus submotivos y se completa con un índice de términos latinos y pasajes, además de la bibliografía específica. El volumen se cierra con una amplia bibliografía de referencia y completos índices.

Historia del pensamiento social de Salvador Giner traza la evolución de las concepciones, teorías e ideas de la filosofía política, social, económica y ética de Occidente desde sus albores en la antigua Grecia hasta el presente. Su proverbial claridad, erudición, ecuanimidad y espíritu crítico, ha convertido a esta obra en una herramienta indispensable de trabajo y fuente insoslayable de conocimientos para sociólogos, historiadores, economistas y cuantos muestran interés por la filosofía moral y política. La presente edición ha sido revisada y sustancialmente ampliada con el fin de atender mejor la permanente demanda a que se halla sometido este vasto y ambicioso tratado, un texto clásico y de referencia, sin parangón en lengua castellana. Historia del pensamiento social expone las diversas vertientes de la reflexión sobre la sociedad humana, y muestra las distintas corrientes teóricas y doctrinales en un amplio abanico de dimensiones morales, políticas, económicas y culturales. Los grandes sistemas filosóficosociales de Platón, Aristóteles, Maquiavelo, Montesquieu, Rousseau, Marx, Tocqueville, Weber y de los demás pensadores clásicos, incluidos algunos muy recientes, como Hannah Arendt, reciben aquí tratamiento cabal y riguroso. También lo reciben las diversas escuelas doctrinales, ideológicas o críticas sobre las que se levanta nuestra tradición y sin las que no se entienden las ideas de hoy. Así, se exponen las visiones y argumentos del republicanismo clásico y el moderno, el cristianismo, el liberalismo, el socialismo, el ecologismo e incluso del pesimismo cultural. La obra del profesor Giner culmina con una exposición detallada de las principales teorías sobre la crisis de la modernidad en el marco de los actuales procesos de mundialización, con énfasis especial sobre los movimientos sociales de nuestros días.

Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

Por que la vida?, para que nuestra vida? A esta necesidad de interrogarnos y respondernos sobre el modo de ser para encontrarle sentido a la vida responde la parte mas antigua y esencial de la filosofia: la metafisica, que es el fundamento de nuestro comportamiento, de nuestra vida etica. Reconociendo otros aspectos filosoficos estrechamente vinculados con ella: el metodo, la teoria del conocimiento, la moral, Xirau propone entender la filosofia como una cuestion que trasciende la vida misma: convivir con el pensamiento de los tiempos pasados, pues siempre los hombres se han planteado esas preguntas, tal como lo hacen cada uno de los filosofos que se explican en esta obra a traves de su presentacion historica en tres periodos: grecorromano, cristiano-medieval y renacentista-moderno.

En este tomo encontrará las tres obras más importantes del autor: La Teogonía, El Escudo de Heracles y Los Trabajos y los Días.

Sobre Hesiodo y su obra Los trabajos y los días.

[Copyright: 286df29c720a42a3829ef8352e598520](https://www.biblioboard.com/Bookmarks/286df29c720a42a3829ef8352e598520)